



Programma Festival 2023

Piazza Chanoux – SABATO 02.09.2023

Ore 16,10 circa **Presentazione Ufficiale del XVII° Festival des Artistes de Rue d'Aoste**

Piazza Chanoux

- dalle ore 16,10 **Madame LENORMAND** (lettura carte/tarocchi)
- ore 16,10 **EROS GONI - COMPAGNIA GAMBEINSPALLA**
- ore 16,40 **C'E' CHI C'HA TEATRO** (anteprima version)
- ore 17,15 **MISTRAL**
- ore 18,00 (lato sud) **LA BATTAGLIA DEI CUSCINI**

VEILLA' DES ARTISTES

- dalle ore 21 **ROXANA - STREGATTA DEI COLORI** truccabimbi
- ore 21,00 **MR. MOUSTACHE**
- ore 21,35 **SENSUAL DANCE FIT** (presentazione)
- ore 21,50 **COMETA CIRCUS**
- ore 22,25 **C'E' CHI C'HA TEATRO**
- ore 23,10 **MISTRAL**

Via Porte Pretoriane

- ore 16,30 **COMPAGNIA MAIAFUOCO**

Via de Tillier Angolo Via Gramsci

- ore 16,15 **MR. MOUSTACHE**
- ore 17,45 **DOM URBAN DRUMMER**
- ore 18,30 **CAPUCHINI CIRCO**

P.zzetta Des Franchises

- ore 16,30 **CAPUCHINI CIRCO**
- ore 17,45 **TOBIA CIRCUS**
- ore 18,30 **JERUNCIO**
- ore 21,30 **EROS GONI - COMPAGNIA GAMBEINSPALLA**
- ore 22,10 **CAPUCHINI CIRCO**

Via Croix De Ville (fontana)

- ore 16 **ROXANA - STREGATTA DEI COLORI** truccabimbi

Piazza Roncas **AREA KID'S**

dalle ore 15,00 postazione permanente di **TRUCCO FACCIALE** con **Samy**
e animazione con il **Mago Tric e Trac**

Porta Praetoria

- ore 16,00 **COMETA CIRCUS** (easy)
- ore 16,40 **JERUNCIO**
- ore 18,15 **EROS GONI - COMPAGNIA GAMBEINSPALLA**
- ore 21.15 **DOM URBAN DRUMMER**
- ore 22.00 **TOBIA CIRCUS**
- ore 22.45 **JERUNCIO**

NB: il programma potrà subire modifiche anche improvvise per esigenze artistiche, organizzative e di meteo

Via S. Anselmo (inizio Via / Piazza Arco d'Augusto)

- ore 16,00 **DOM URBAN DRUMMER**
- ore 18,00 **MR. MOUSTACHE**
- dalle ore 21.00 **COMPAGNIA MAIAFUOCO**

Via S. Anselmo

- dalle ore 16.00 **LULU e NONNO CARLO**

Via Aubert (Chiesa Santa Croce)

- ore 16.00 **TOBIA CIRCUS**
- ore 18.15 **COMETA CIRCUS (easy)**

Via De Tillier (Cappella di San Grato)

- sabato e domenica **LA OLGA**

Altri artisti OFF, in postazione fissa nelle vie e/o itineranti (sabato e domenica):

MAMIMA SWAN

KOSTENGO LILIYA

FEDERICO BORLUZZI

FRANCESCO TRIPODI

ANGELA DEL BOCA

ILARIA CIERVO

Piazza Chanoux – DOMENICA 03.09.2023

Ore 15,30 apertura della II° giornata del XVII° Festival des Artistes de Rue d'Aoste

Piazza Chanoux

- dalle ore 15,30 **Samy** truccabimbi
- dalle ore 15,30 **Madame LENORMAND** (lettura carte/tarocchi)
- dalle ore 16,00 **Donatella Corti** (teatro figura/burattini piazzetta Brivio)
- ore 15,30 **MR. MOUSTACHE**
- ore 16,00 **C'E' CHI C'HA TEATRO**
- ore 16,55 **DOM URBAN DRUMMER**
- ore 17,25 **COMETA CIRCUS**
- ore 18,00 **MISTRAL**

Piazza Chanoux (inizio via De Tillier)

- dalle ore 15,30 **TOBIA CIRCUS**

Via de Tillier Angolo Via Gramsci

- ore 15,45 **EROS GONI - COMPAGNIA GAMBEINSPALLA**
- ore 17,45 **CAPUCHINI CIRCO**

P.zzetta Des Franchises

- ore 15,30 **COMETA CIRCUS (easy)**
- ore 16,30 **JERUNCIO**

Via Croix De Ville (fontana)

- ore 15,30 **ROXANA - STREGATTA DEI COLORI** truccabimbi

Via Aubert (Chiesa Santa Croce)

- dalle ore 16 **COMPAGNIA MAIAFUOCO**

Porte Praetoriane

- ore 15,30 **DOM URBAN DRUMMER**
- ore 16,10 **CAPUCHINI CIRCO**
- ore 17,15 **MR. MOUSTACHE**
- ore 17,50 **JERUNCIO**

Via S. Anselmo (inizio – Piazza Arco d'Augusto)

- ore 16,00 **MISTRAL**
- ore 17,00 **TOBIA CIRCUS**
- ore 17,45 **EROS GONI - COMPAGNIA GAMBEINSPALLA**

NB: il programma potrà subire modifiche anche improvvise per esigenze artistiche, organizzative e di meteo
Via S. Anselmo

- dalle ore 16.00 **LULU e NONNO CARLO**

Piazza Chanoux ore 18,30 Gran Finale del Festival
Sfilata degli Artisti - spettacoli e gags

Presentatore Ufficiale: Carlo Benvenuto

NB: il programma potrà subire modifiche anche improvvise per esigenze artistiche, organizzative e di meteo

Gli Artisti del Festival 2023

EROS GONI - GAMBEINSPALLA TEATRO

"IL SOGNO" (BUBBLE & CLOWN SHOW)

Clown -Teatro Urbano - Bolle di sapone - Visual Comedy

Se pensate di aver visto tutto, fermatevi a guardare questo! Uno spettacolo unico nel suo genere vi incanterà con la sua poesia e comicità. Un carretto d'altri tempi, uno strano attore, mimo, clown, vi mostrerà il suo mondo attraverso un viaggio dal sapore "antico", confuso tra sogno e realtà, romanticismo e comicità. Con il naso all'insù potrete ammirare queste anime volanti trasformarsi da piccole a grandi, poi giganti dai mille riflessi colorati e piene di fumo ...e per finire sarete avvolti da migliaia di piccole "animelle"... in volo libero... le bolle di sapone. Uno spettacolo per tutte le età ... e per gli intenditori di sogni.



MR. MUSTACHE

"AFFETTO D'AMORE"

Teatro urbano – Improvvisazione (spettacolo senza parole)

Mister Mustache è personaggio comico mosso da un unico, caparbio obiettivo: trovare l'amore.

Vorrebbe essere galante ma risulta impacciato. Vorrebbe essere un novello Casanova, ma di Casanova ha solo la rosa rossa e l'aria un po' vintage. Lo spettacolo racconta senza parole e a ritmo serrato un'esilarante storia d'amore. Lungo una via crucis di imprevisti, gaffe e tenaci tentativi di rimediare ad essi con pezze a colori. Grazie all'arte dell'arrangiarsi a bizzarre intuizioni e ad un provvidenziale rotolo di scotch adesivo il nostro eroe riuscirà a conquistare la sua amata?

Chissà... nei sentieri dell'amore l'imprevisto è sempre in agguato. Franco Di Berardino è un One Man Show con oltre 20 anni di esperienza artistica in continua evoluzione e centinaia di spettacoli in tutto il mondo. Spettacolo consigliatissimo!



C'è Chi C'ha Teatro

Diversamente Giovani - Geriatric Circus Show

Acrobatica e tessuti aerei, Clownerie, Danza, Pantomima, Magia, Equilibrismo

Nasce nel 2000 dall'incontro di due artisti poliedrici :

Fiorella Oriani - è folgorata dal teatro assistendo ad uno spettacolo di Teatr NovoG.O. Fronta (teatro russo di avanguardia) con sede a Praga nel 1995. Sua insegnante è soprattutto Irina Andrejeva (co-fondatrice del teatro Derevo). Con Novo.GO Fronta ha viaggiato in tutta Europa. **Samuele Vitri** - calca la scena dall'età di 8 anni. Il cigolio delle tavole, il martello che batte sui chiodi, il fruscio del sipario lo accompagnano fino all'età adulta. Frequenta la "Scuola di formazione allo spettacolo" di Rimini per codificare la sua grande esperienza pratica. Le sue competenze passano per la Commedia dell'Arte, il Teatro Ragazzi, il Teatro di Narrazione, il Clown ed il Teatro di Strada.

La loro formazione si indirizza soprattutto verso il lavoro attoriale e clownesco, il teatro – danza e l'acrobatica. I loro spettacoli hanno partecipato ad importanti manifestazioni di teatro e di teatro di strada in Italia ed all'estero arrivando fino alla lontanissima

Siberia... **Per il Festival des Artistes de Rue di Aosta** propongono la loro ultima creazione: "Diversamente Giovani" - Geriatric Circus Show. Due arzilli vecchietti, Adelmo e Miranda, un tempo erano due artisti di circo. Oggi festeggiano i loro primi 50 anni di carriera. Mentre i due protagonisti stanno per spegnere le candeline i loro occhi si illuminano: come in un film vedono scorrere tutte le loro magnifiche esperienze artistiche. Una sola parola riecheggia nella loro testa, si guardano e all'unisono esclamano... "SPETTACOLO !!! "

In questa rappresentazione troverete comicità – poesia – danza – canto – pantomima - improbabili acrobazie aeree – magie ed equilibrismi della terza età....un ultimo folle spettacolo di Adelmo e Miranda... ANDATE A VEDERLI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI !



Cometa Circus

"COMETA"

Ruota Cyr, Monociclo, Giocoleria, Acrobatica

Claudia e Cristian portano in scena due personaggi giocosi ed inseparabili, che nel loro viaggio tra musica e fantasia, saranno complici di circostanze sempre nuove. Con il loro linguaggio fatto di acrobazie, evoluzioni aeree e oggetti sospesi, trasformano il quotidiano dei loro spettatori, lasciando una scia di luce nella loro immaginazione e dando forma ai loro sogni.

Cometa Circus, compagnia di circo italo- peruviana, è il cammino che hanno intrapreso Claudia Franco e Cristian Trelles per dare voce alla loro ispirazione artistica. I due artisti condividono il palcoscenico per la prima volta nel 2015 in Perù, in occasione dello spettacolo della compagnia di circo "La Tarumba". In seguito decidono di continuare insieme il loro viaggio nel mondo dell'arte, viaggio che li porta nel 2016 a lavorare al circo "Flic Flac" in Germania e nel 2017 ai festival di circo di San José (Costa Rica), di Oaxaca (Messico) e di Belo Horizonte (Brasile). Nello stesso anno trascorrono 8 mesi in Cile, dove lavorano come insegnanti e direttori del programma di circo sociale "Circo Frutillar", mentre nel 2018 si esibiscono per due stagioni in un prestigioso resort nell'isola di Turks and Caicos. Nel 2018 fondano la compagnia e debuttano in Italia con l'omonimo spettacolo "Cometa". Vincitori del Concorso di Circo Contemporaneo presso Spazi D'Ozio, Parma 2019. Dal 2019 la loro tournée fa tappa in Messico, in Perù, e in molti festival tra Italia, Belgio e Spagna...

In un mondo in cui i sogni sembrano sempre più fragili ed effimeri, "Cometa" è un invito a vivere il momento presente e credere alla magia di una storia...



ROXANART – Stregatta dei colori

Truccabimbi

Da anni presenta al nostro Festival con le sue pitture facciali, veri e propri capolavori. Roxana in questi ultimi anni ha ampliato la sua arte al "body painting" riscuotendo grande successo. Importanti le sue presenze a manifestazioni di prestigio come il Campionato Italiano dei Corpi Dipinti a Garda (Lago di Garda) e in Austria a Klagenfurt al World Bodypainting Festival 2018. Artista Off



MISTRAL

"FIDATI DI ME" Palo Cinese, Acrobatica, improvvisazione

Dopo anni difficili per l'umanità, MISTRAL propone una catarsi dei nostri tempi basata nella fiducia, portando in scena uno spettacolo che in maniera divertente e spensierata trasmette un messaggio di positività. Mistral coinvolgerà il pubblico nel montaggio della pertica scegliendo dei volontari che diventeranno loro stessi protagonisti dello spettacolo, scoprendo quanto sia importante il concetto di fiducia. Con uno dei pochi acrobati disposti a esibirsi su un palo cinese non ancorato, il brivido è assicurato... **Fidati di me!** Ingredienti: 4 cavi tiranti, 1 palo di 5 mt. di altezza, 8 volontari che sostengono il palo, 1 artista acrobata al limite della pazzia; Aggiungere simpatia e acrobazie a volontà. Mischiate tutto e potrete gustare il sapore di uno spettacolo che vi farà salire l'adrenalina lasciando in bocca un retrogusto di divertimento e suspense. Mistral alias Mauricio Villarroel, pronipote di immigranti italiani, è cresciuto in una tranquilla città del nord del Cile chiamata Iquique, mostrando già da bambino una grande abilità per l'attività sportiva. A 12 anni dà i suoi primi passi nella ginnastica artistica, mentre 10 anni più tardi, in seguito a una carriera sportiva di successo, decide di passare al mondo della danza, mantenendo comunque il legame con la ginnastica artistica fondando la società "Olimpia" del quale è stato allenatore.

Nell'anno 2000 fonda con il suo grande amico Francisco Rojas il DUO TOBARICH, un duo acrobatico di grande successo specializzato nella disciplina dell'acro-balance, con il quale viaggia per il mondo, in particolar modo in Italia, dove parteciperà ai più importanti festival di teatro di strada e grandi eventi, arrivando addirittura a collaborare con il Cirque du Soleil in occasione dell'after party dello spettacolo "Dralion" a Vienna. Il suo percorso prosegue poi con il nome artistico di MISTRAL al quale associa un palo cinese straordinario che fa del suo spettacolo uno show unico e pieno di suspense divertente!



Dom Urban Drummer

"RITMO!"

Spettacolo interattivo di tip-tap e percussioni, Clownerie

Musica con oggetti riciclati, tip-tap, interazione e clownerie sono gli ingredienti che rendono questo show unico nel suo genere e adatto ad un pubblico di ogni età, lingua e cultura. Secchi di plastica, padelle da cucina, campanelli da bicicletta ed altri inconsueti oggetti si trasformano in veri e propri strumenti musicali e creano una sinfonia a cui sarà difficile resistere. Armato di scarpette da tip-tap e delle sue inseparabili bacchette, l'eccentrico percussionista-ballerino Dom darà vita ad un concerto molto speciale: un inarrestabile crescendo di ritmi e di gag, che farà divertire grandi e piccini un vero show di strada. Oltre alle esibizioni da solista, collabora con numerosi gruppi e compagnie in festival nazionali ed internazionali di musica e teatro di strada.

Domenico Ciano scopre il mondo delle percussioni nel 1997, all'età di otto anni.

Il suo primo strumento è la "darabouka" egiziana, in cui si specializza. Nel 2012

si avvicina ai ritmi ed alle sonorità brasiliane e l'anno seguente intraprende il percorso di studi di batteria. Nel 2014 scopre di poter creare ritmi dal sound molto intrigante usando un semplice secchio di plastica. La ricerca prosegue fino a costruire un vero e proprio drum-kit con il quale dà vita ai grooves più irresistibili: hip-hop, drum'n'bass, dub-step, techno e samba. Porta così la sua batteria e la sua musica in strada e in poco tempo viaggia per l'Europa, fino ad arrivare in Australia. Tornato in Italia, nel 2016 inizia a studiare presso l'Atelier di Teatro Fisico di Philip Radice: tra le varie materie oggetto di studio approfondisce tap dance e body percussion. Questo ambiente così stimolante lo porta ad evolvere artisticamente ed a rendere le sue performance più teatrali e coinvolgenti.



Maiàfuoco1969

Teatro di figura - improvvisazione

Maiàfuoco è un'associazione giovanile che promuove la cooperazione di discipline artistiche per un unicum artistico e culturale, dove nessuno è mai costantemente al centro dell'attenzione, nessuno è mai, per l'appunto, "a fuoco". Nata da un progetto di alcuni amici nel 2018, diviene associazione nel 2021. Maiàfuoco lavora con e per il sorriso, tanto dei suoi artisti, quanto del pubblico, credendo che, attraverso le risate, si possano veicolare disegni complessi: il motto chapliniano "un giorno senza sorriso è un giorno perso" ben traduce questa volontà ed è il fine ultimo delle ricerche e delle performance associative.

"1969" è la prima performance di una ricerca artistica e teatrale di natura storica. Gli attori, attraverso l'utilizzo di costumi, maschere, musiche ed espedienti scenici, ricostruiscono una linea cronologica degli eventi dell'anno che chiude i 1960s. Una riproposizione a tratti burlesca, dove storicità, finzione scenica ed esasperazione comica si intersecano influenzandosi a vicenda



LA BATTAGLIA DEI CUSCINI **Big Event**

PIAZZA CHANOUX ore 18 circa

Centinaia di leggerissimi cuscini multicolori compaiono in scena e in una reazione a catena, esplode la battaglia: accompagnati dalle scatenatissime musiche ska, gli spettatori si trovano coinvolti in una piccola follia collettiva, dove tutti combattono contro tutti, che coinvolge giovani, bambini, genitori e nonni.

Questa pazza ed inoffensiva lotta a colpi di cuscino, prosegue fino allo sfinimento dei partecipanti. Ad un preciso segnale tutto si ferma e la battaglia si conclude in un soffio di piume.

Prima di salutare il pubblico esausto, un grande telo colorato invita gli spettatori a sedersi: ben presto ci si trova su cuscino gigante, pieno d'aria, su cui è possibile nuotare, rotolare, gattonare e ovviamente riposarsi dopo tanta fatica.

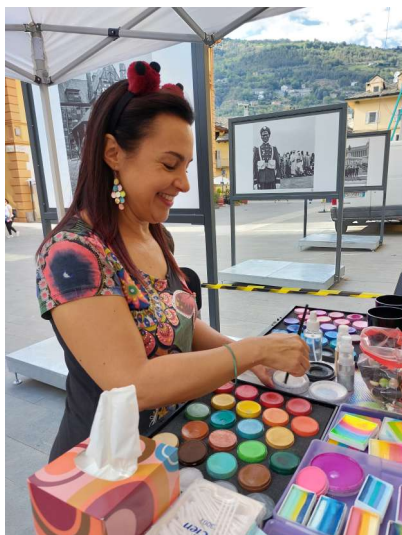
Lo spettacolo è stato rappresentato in tutta Europa e con particolare successo al Carnevale di Venezia.



Area Kid's – Piazza Roncas solo sabato 2 settembre ore 15/18 circa

È consuetudine dedicare questa piazza ai più piccoli. Per loro un'area che ospita **Samy** e le sue pitture facciali. L'esperta truccatrice, da anni partecipa al nostro Festival. Contemporaneamente la piazza si colora con la musica e magia del **mago Tric & Trac** che alle spalle ha oltre 20 anni di esperienza. Da segnalare il suo avvicinamento alla magia con il Mago Sales ed esperienze importanti con Arturo Brachetti, Silvan, Alexander, Berry e molti altri. Importante anche il percorso vissuto in Brasile all'interno di

un ospedale e durato due anni come volontario dell'Operazione Mato Grosso di Torino dove ha portato un po' di gioia ai bambini malati. Ad Aosta il mago Tric & Trac alterna momenti di spettacolo a musica e palloncini...



ARTISTI OFF

MAMIMA SWAN E GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA SUONO GESTO MUSICA DANZA

Torna al Festival il gruppo di percussioni e danza Mamima Swan, l'ensemble/laboratorio nato nel 1999 dall'idea di Matteo Cigna per riunire in un unico progetto le energie, le caratteristiche, le diversità, gli spunti e le idee di musicisti ed allievi. Un progetto il più possibile ampio e libero nella musica eseguita, pensando al piacere della ricerca, della condivisione e poi dell'analisi e dello studio di culture lontane e vicine alle nostre. Nel tempo è diventato uno spazio che racchiude i progetti legati all'evoluzione nella professione, nati esplorando e osservando punti di vista e sguardi diversi sul mondo della musica e dell'arte in senso più ampio.



CAPUCHINI CIRCO “CURIOSO”

Circo Teatro, Improvvisazione, Clownerie

Un giocoliere? Un musicista? Un Attore? Capuchini (Alias Mauricio Neira) è un mix di tante emozioni, ricco di improvvisazione tra ironia e tenerezza con alla base sempre il sorriso e il divertimento.

“Curioso” è uno spettacolo con diverse discipline, con un enorme potere interattivo, senza parole, dove la giocoleria e la musica dal vivo, l'umore fisico e gestuale attraggono e conquistano il pubblico. L'artista di origine sud americana è in Tournée in Europa; negli scorsi anni ha partecipato ad importanti festival in Francia, Germania, Olanda, Italia...



Madame Lenormand – Lettura tarocchi Laura Pellissier - sensitiva e scrittrice

Da ragazza apprende dalla nonna l'arte di leggere le carte e i tarocchi e al tempo stesso amplifica la propria sensibilità diventando sensitiva. Ha scritto diversi libri (Soraya La mia Danza, La Tornalla, la Danza del cielo) e ha partecipato nel lontano 1987 alla trasmissione televisiva Portobello... Ad Aosta la ritroviamo nel passaggio che porta alla piazzetta della Libreria Brivio (da Piazza Chanoux) così da poter accogliere il pubblico in un angolo più riservato.



Nonno Carlo - Inventagiocattoli

Luna Park a 33 giri – lo yo-yo più piccolo del mondo

Nonno Carlo (Carlo Lischetti) continua a stupire ed in attesa di essere accolto da Jerry Scotti per lo Show dei Record per il suo yo-yo più piccolo del mondo eccolo che ad Aosta propone un gioco nuovo reinventato. Un vecchio giradischi, una scala in ferro, dei palloncini, un bersaglio ed ecco una postazione da Luna Park a 33 giri! Se percorrete il Festival e vi imbattete in Nonno Carlo sarà come tornare bambini e rivivere vecchie emozioni.



LuLu

Kamishibai a pedali

Teatrino, racconti, animazione

Luca Gambertoglio (artista valdostano), nelle vesti di LuLu, porta in strada un personaggio eclettico che mescola l'arte del Gaito Kamishibaiya giapponese con quella del cantastorie musicante, del commediante attore con quella del clown ballerino di tip-tap, dell'inventore con quella del giocattolaio e propone Kamishibai a pedali.

In sella alla sua bicicletta a bacchetta, compagna di scena e complice inseparabile, su cui è installato un teatrino kamishibai, LuLu inscena, con l'aiuto di giocattoli rumorosi, storie sonore condite con gli ingredienti che caratterizzano l'artista di strada: simpatia, umorismo, magia, stupore. Un'esibizione stravagante in cui il coinvolgimento dei partecipanti è parte essenziale dello spettacolo.

Troviamo Lulu in Via S. Anselmo angolo Via Hotel Des Monnaies.



Federico Borluzzi - cantautore

Accompagnandosi con la sua chitarra e la sua armonica, si esibisce spesso ad Aosta, dove è facile incontrarlo mentre canta un mix di sue canzoni e classici della musica rock e country. Federico è anche uno YouTuber e sul suo canale pubblica sue esibizioni in diverse parti del mondo: ovunque lui viaggi porta sempre con sé una chitarra.

Ha inciso due album ("Thinking Of You" e "Another Sun") con sue canzoni e presto ne produrrà un terzo. OFF



Kostenko Liliya - Cristallofonia

Melodie Cristalline (concerto di cristalli)

(abbiamo volutamente lasciato la biografia dell'artista per dare maggior senso al suo percorso artistico)

Mi presento: sono Kostenko Liliya.

Sono nata a Donbass a una piccola città di minatori Shakhtarsk nella famiglia di minatori.

A 9 anni ho cominciato a suonare il pianoforte, poi ho finito il collegio pedagogico con diploma Maestra di musica e canto, dopo ho fatto anche l'università sempre in campo pedagogico. In paese mio ho lavorato come insegnante di musica. In Italia sono dal 2000.

Nel luglio 2017 sono stata a Venezia con la mia amica e abbiamo visto un suonatore di bicchieri e per tirare di andare via la mia amica incantata da quella musica ho promesso a lei che suonerò anche io. Abbiamo fatto la scommessa lì direttamente vicino quello artista. Dopo 2 mesi lei mi ha chiamato e chiesto come vanno le cose con i bicchieri, perché a settembre scade la scommessa. A questo punto ho costruito un piccolo strumento con 7 bicchieri e ho suonato due brani per vincere la scommessa. Ma ho deciso di continuare a suonare e ho costruito altro strumento con tanti bicchieri. Ho cantina e solaio pieni di bicchieri di cristallo di varie misure. Però mettere acqua e fare intonazione ci chiedeva un po' di tempo e ho trovato un strumento da comprare in Russia. Sono andata in Russia e ho preso il mio strumento lì. I bicchieri sono fatti a posto e suonano senza acqua. Il suonatore di Venezia dopo 2 anni nel 2019 mi ha trovato su Youtube e mi ha scritto un e-mail. Siamo diventati amici. Dal 2018 ho suonato su strade a Praga, Marianske Lazne, Karlovy Vary, Monaco di Baviera e in Italia in varie città. Ho partecipato a vari eventi musicali in qualità di pianista e artista di cristallofono. In collaborazione con il Pro Loco di Almenno San Bartolomeo ho partecipato nelle Camminate Enogastronomiche, feste e sagre patronali, con proloco di Pietramurata a Pietracatella ho partecipato al Festival di artisti di strada. Nel 2020 ho ricevuto la proposta per partecipare al programma Italia's Got Talent (ma non sono andata); nello stesso 2020 è uscito un libro "Un Topo da due parti Analisi dell'atto creativo" dove un capitolo "L'applauso" dedicato al mio arte. Attualmente continuo a suonare su strade di Iseo, Lecco, Como nei week-end e durante settimane lavoro. Purtroppo ho poco tempo per la mia passione ma questa arte mi dà tanta soddisfazione e aumenta la vibrazione di positività nella vita difficile e stressante di oggi.



Donatella Corti – Il castello indovinello

Teatro di Figura - Burattini

Si definisce "Esploratrice di Frontiere" grazie ad una passione e percorso ricco di esperienze. Docente di filosofia presso un liceo di Aosta, con una grande passione per il teatro Donatella è attrice, regista, conduttrice di gruppi e burattinaia. Da sette anni ha dato vita ad un gruppo teatrale con giovani impegnati nel volontariato su tematiche sociali. Diverse le esperienze come regista dal 2015 al 2020. Dal 2017 nasce la passione per i burattini e per il teatro di figura che hanno portato l'artista a studiare le maschere valdostane e in particolare le "Landzette" con le sue specificità. Nel 2018 nasce "Lion" e il suo spettacolo "Lion alla fiera" e successivamente con "Il castello indovinello". Nel luglio 2022 è stato presentato il suo libro: "Con fili e senza fili". Ad Aosta la ritroviamo nella piazzetta interna di Brivio Due (piazza Chanoux). "Lion" è il primo burattino valdostano con l'obiettivo di raccontare la Valle d'Aosta tramite le landzette, storiche maschere del carnevale della vallata del Grand Combin. L'idea è quella di raccontare storie, leggende della tradizione valdostana con i burattini. A Lion si affiancheranno altri personaggi...



TOBIA CIRCUS **"EQUILIBRIUM TREMENS"**

Clownerie, Equilibrismo, Contorsionismo
Basta con le solite clave, monocicli e giocolieri... Tobia Circus, alias Marco Borghetti, presenta uno spettacolo innovativo dove delle comuni scope ci portano nel mondo assurdo di Philip Sutil, un gentiluomo magro e agile che ama ballare. L'elegante protagonista è affascinato dall'idea di equilibrio e vuole sfidare la forza di gravità, rubare la leggerezza per dividerla con il pubblico. Uno spettacolo di equilibristi e clownerie dal clima surreale in cui si susseguono colpi di scena e trovate inaspettate. L'artista ha partecipato ai più importanti festival europei. Regia dello spettacolo di Claudio Cremonesi.



Francesco Tripodi - cantautore

Inizia a suonare la chitarra e a cantare all'età di 12 anni e da subito si mette in evidenza anche con sue composizioni. Partecipa a Castrocara '86, ottiene un contratto discografico con Fonit-Cetra. Gira l'Italia in prestigiosi piano bar. Torna in Valle a 37 anni e vince il primo Festival del PEACOCK di Aosta e realizza il suo primo CD dal titolo "Il mondo ne ha bisogno". Realizza altri Cd e Dvd. Viene scelto da Mogol per interpretare la canzone "La mia Valle". Partecipa più volte alla Saison Culturelle. E' docente del Laboratorio di Musica E' presso Cittadella dei Giovani. Realizza il CD virtuale "La porta del tuo cuore" con la partecipazione di Steve Hackett.



Sensual Dance Fit **"I'M A WOMAN FIRST"**

Danza e Benessere

Uno spazio dedicato alle DONNE che mixa: danza, fitness, sensualità e voglia di vivere.

Qualcuno la definisce la più straordinaria rivoluzione al femminile d'Italia che ha già trasformato la vita di migliaia di donne. Un modo per acquisire autostima, sicurezza, energia positiva, armonia nelle movenze, forma fisica e tonicità con alla base il principio di "Sorellanza" con il motto: "una per tutti, tutti per una". Un percorso per sole donne nato per aiutarle a ritrovare la propria femminilità e sensualità attraverso semplici movimenti di danza ed esercizi di fitness. Il Festival ospita una presentazione e dimostrazione sabato sera in piazza Chanoux.



La Olga
"SENZA GRAVITÀ"

Go Go Folk Band

Eccola! La Olga, una folk band tutta al femminile che incanta, mescolando musica e teatro. Melodie tradizionali, rare e universali, s'insinuano gentilmente fino a diventare orecchiabili. Tracce di teatro, si posano tra una nota e l'altra, in un continuo di fresche emozioni. Cantare, ballare, lasciarsi andare. Puoi farlo, c'è la Olga!



JERUNCIO CLOWN
"IL MIO MIGLIOR E UNICO SPETTACOLO"

Equilibrismo, Clownerie

Dierattamente dall'Argentina un clown molto particolare e super divertente che quest'anno verrà a far visita al nostro Festival come artista Off. Cercalo nel percorso del Festival.



Angela Del Boca – ANG!

Cantautore

nome d'arte "ANG!" è una chitarrista di Varallo (Valsesia). Ha iniziato a suonare chitarra a 14 anni e circa 10 anni fa ha scoperto casualmente il fingerstyle percussivo su YouTube. Ne è rimasta talmente tanto incantata che ha iniziato da autodidatta a sperimentarlo e a creare i suoi arrangiamenti personali di alcuni pezzi dei più famosi chitarristi fingerstyle, fino a dedicarsi interamente a questo stile.

Il suo repertorio è pertanto esclusivamente strumentale e interamente eseguito con una sola chitarra, utilizzata anche come percussione.

Angela suona come busker e in qualsiasi tipo di evento in cui si voglia inserire musica live: aperitivi, feste pubbliche e private, serate, occasioni ed eventi, notti bianche e performance per creare sottofondi e atmosfera ...

Recentemente ha avuto il piacere di suonare anche in una mostra d'arte tenutasi proprio a Varallo e ha partecipato al Riverside Festival di Quarona nonché allo Street Art Riva Festival di Biella, che vanta ogni anno partecipazioni di artisti busker internazionali e di ogni tipologia, in quanto artista selezionata.



Ilaria Ciervo

Giocoleria

Quasi 17enne e soprattutto di Aosta con una straordinaria passione.

Studentessa, pratica ginnastica artistica da quando aveva 4 anni. Inizia a praticare giocoleria da quando aveva 5 anni quando in vacanza ha conosciuto uno sputafuoco tra l'altro insegnante in una scuola di circo... Cresce come autodidatta e partecipa da anni alla sfilata del palio di Legnano. Quest'anno il debutto ufficiale nella sua città!



Il “Cappello”

Tutti gli spettacoli sono liberi e gratuiti ma non dimenticate se gli spettacoli vi sono piaciuti di esternare il vostro gradimento andando a deporre nel mitico “cappello” dell'artista una offerta libera.

Il programma intero del Festival potrà subire modifiche anche senza preavviso. In caso di maltempo il Festival si terrà ugualmente compatibilmente alle condizioni meteo, volontà e sicurezza degli artisti. Gli spettacoli potranno venire dirottati sotto i portici di Piazza Chanoux e Via Xavier de Maistre.

ORGANIZZAZIONE

Festival Défi Organisation

Valle d'Aosta Spettacoli
di Valle d'Aosta 101 soc. coop.
Via E. Aubert, 35



**Festival degli Artisti
di strada®**
Festival
des Artistes
de Rue