



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

PROGRAMMA FESTIVAL DES ARTISTES DE RUE 2018

Piazza Chanoux

Ore 16,00 **Presentazione Ufficiale del XIII° Festival des Artistes de Rue d'Aoste**

Piazza Chanoux (lato farmacia)

- dalle ore 16,05 OFF ROXANART - Roxana (Truccabimbi)
- ore 16,05 IN GIR NEL BAR WEST - GIUSEPPE BALZARETTI Giocoleria, magia, comicità
- ore 16,40 NANIROSSI SHOW / Acrobatic comedy show (**spettacolo unico**)
- ore 17,30 OFF - CARTOON - EL NINO Clownerie, giocoleria, comicità
- ore 18,30 IMMAGINARIA – MALDIMAR Acrobatica aerea, teatro fisico
- ore 19,00 AMAMI – MCFOIS / Visual comedy (**spettacolo unico**)

VEILLA' DES ARTISTES

- dalle ore 21 OFF ROXANART - Roxana (Truccabimbi)
- ore 21,00 ALLORA PEDALA! - GIANLUCA REPETTO (spettacolo unico) Acrobatica, teatro urbano
- ore 21,45 RAPA RULES - MARCO RAPAROLI Clown moderno, acrobatica, equilibrista, circo
- ore 22,30 IMMAGINARIA - MALDIMAR Acrobatica aerea, teatro fisico
- ore 23,00 NANIROSSI - MCFOIS - R4 FUGA PER LA LIBERTA' / Circo teatro (**spettacolo unico**)

Via de Tillier Angolo Via Gramsci

- ore 17,30 CLASSIC CLOWN - CLOWN OFF Clownerie, circo, magia comica
- ore 18,30 RAPA RULES - MARCO RAPAROLI Clown moderno, acrobatica, equilibrista, circo

- ore 21,30 OFF - ETE' CLOWN Clownerie, improvvisazione

Via de Tillier (Cappella San Grato)

- ore 16,30 OFF - Federico Borluzzi Live music
- dalle ore 21,15 OFF - JOAN BAEZ E IL FOLK AMERICANO – VALERIA CAUCINO Live music

P.zzetta Des Franchises

- ore 16,15 RAPA RULES - MARCO RAPAROLI Clown moderno, acrobatica, equilibrista, circo
- ore 17,30 IN GIR NEL BAR WEST - GIUSEPPE BALZARETTI Giocoleria, magia, comicità

Piazza Roncas

- ore 17,30 BINGO SHOW - GIANLUCA REPETTO Contorsionismo, equilibrismo, funambolismo...

Via Aubert (angolo biblioteca – via Torre del lebbroso)

- ore 17,00 OFF - ETE' CLOWN Clownerie, improvvisazione
- ore 18,00 CORPI IN GIOCO - MONIQUE Mimo, bolle sapone, acrobatica, equilibrismo



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

Porta Praetoria

- ore 16,00 BINGOSHOW - GIANLUCA REPETTO Contorsionismo, equilibrismo, funambolismo...
- ore 16,30 CORPI IN GIOCO - MONIQUE Mimo, bolle sapone, acrobatica, equilibrismo
- ore 18,15 IL MEGLIO DI VALDO (in 20 minuti) – FRANCO MILLET Cabaret, comicità

- ore 21,00 CLASSIC CLOWN - CLOWN OFF Clownerie, circo, magia comica
- ore 21,40 CORPI IN GIOCO - MONIQUE Mimo, bolle sapone, acrobatica, equilibrismo
- ore 22,30 IN GIR NEL BAR WEST - GIUSEPPE BALZARETTI Giocoleria, magia, comicità

Via Porte Praetoriane ore 18 OFF - JOAN BAEZ E IL FOLK AMERICANO – VALERIA CAUCINO

Via S. Anselmo (inizio Via dall'Arco d'Augusto)

- ore 16,15 CLASSIC CLOWN - CLOWN OFF Clownerie, circo, magia comica
- ore 18,15 OFF – ETE' CLOWN Clownerie, improvvisazione

Via S. Anselmo

- ore 16,00 OFF - SAMY - (Truccabimbi)
e dalle ore 21 OFF - SAMY - (Truccabimbi)

Vie del centro storico e/o itineranti OFF:

MAMINA SWAN – TRUPY – VALERIA CAUCINO – FEDERICO BORLUZZI – FRANCO MILLET –
SAMY – ROXANART – ETE' CLOWN - MIDNIGHT (Fabio Mauro - MAGIA CLOSE-UP) -

IL PROGRAMMA E' GLI ORARI SONO INDICATIVI E POTRANNO SUBIRE MODIFICHE SECONDO
ESIGENZE ARTISTICHE E/O METEO (anche all'ultimo momento).

IN CASO DI MALTEMPO, SECONDO DISPONIBILITA' E ESIGENZE TECNICHE ED ARTISTICHE SI
SPOSTERANNO GLI SPETTACOLI SOTTO I PORTICI DEL COMUNE DI AOSTA (SEMPRE CHE SIANO
ACCESSIBILI ED ADEGUATI COME SPAZI AGLI SHOW)

L'AREA OFF ospita artisti di passaggio, non professionisti, appassionati (iscritti nel periodo a ridosso del
Festival e/o di passaggio ad Aosta).



**Festival degli Artisti
di strada®**
Festival
des Artistes
de Rue

GLI ARTISTI DEL FESTIVAL 2018

IN GIR NEL BAR WEST - GIUSEPPE BALZARETTI giocoleria magia comicità – genere: polenta western

La crisi, la precarietà e la fame inducono Gepet a partire per un viaggio. Ma dove ?

Nel Bar West ...un luogo magico, mitico, mitologico... più illogico che logico.

Il pubblico viene coinvolto in questa divertente avventura in stile polenta western tra acrobazie, giocoleria e magia.



Giuseppe Balzaretti inizia la sua attività artistica parallelamente agli studi di Fisioterapia.

In questi anni lo studio del corpo umano e in particolare del movimento lo avvicinano al teatro, passando attraverso diversi linguaggi.

Affascinato dal mondo delle marionette a filo, nel 2000 inizia il suo tirocinio con Massimo Gambarutti, marionettista di tradizione.

In seguito al teatro di figura si dedica alla giocoleria ed in particolare alla clownerie, frequentando diversi seminari di formazione condotti da Andrè Casaca, Tino Fimiani, Pierre Byland, Yves Le Breton, Paolo Nani e altri ancora.

Dal 2007 gira per le piazze italiane con il proprio spettacolo.

Dal 2013 collabora con l'associazione "Allincirco" per lo sviluppo delle arti circensi nel territorio lariano.



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

NANIROSSI SHOW acrobatic comedy show - Spettacolo "tout public"

I Nanirossi scendono in piazza con il loro cavallo di battaglia: il Nanirossi Show. Uno spettacolo che porta una ventata di aria fresca al repertorio del teatro di strada in Italia e non solo. Da più di dieci anni Rodrigo e Josephina spingono il loro carretto ricco di risate, tecnica e savoir fair. Nel 2008 lo spettacolo vince il "Selciato d'Oro" al festival degli artisti di Ascona, grande riconoscimento a livello europeo.



Il "NANIROSSI SHOW" è il risultato di tutta l'esperienza accumulata nel tempo.

Presenta il meglio del loro repertorio, portando in scena un alto livello della tecnica del "Mano a Mano" che stupisce il pubblico per la difficoltà degli esercizi svolti e lo sbalordisce ancor di più per la facilità con la quale vengono eseguiti.

I momenti di acrobatica sono intervallati da virtuosismi di giocoleria e coinvolgimento del pubblico. Per alcuni istanti, infatti, due fortunati volontari diverranno grandi protagonisti della scena assicurando a tutti grosse risate e lacrime agli occhi. I due piccoli grandi artisti sapranno conquistare un pubblico di tutte le età.

La compagnia NANIROSSI nasce nel 2003 dall'incontro dei due giovani artisti Matteo Mazzei e Elena Fresch. Entrambi si sono diplomati come artisti di circo contemporaneo dopo aver frequentato due anni presso la Scuola di Cirko di Torino (votazione 100/100) (2003-2005). In questo biennio hanno lavorato con i migliori maestri tra i più significativi ricordiamo: Pierre Byland, Leo Bassi, Zygmunt Begay, J.Gilligan, Teatro Glimt, G.Donati e J.Olesen.

Hanno poi proseguito la loro formazione presso l'Ecole de Cirque de Sion, specializzandosi nella tecnica del "mano a mano", acrobatica a partner.

Nel 2008 seguono lo stage "Far ridere sul serio" con Paolo Nani, e lo stage di equilibrismo (verticalismo, mano a mano) con Claude Victoria (Aprile 2008-Gennaio 2009).

Lungo il loro cammino hanno ricevuto molti premi e menzioni, tra i più importanti ricordiamo:

- il primo premio della giuria e il secondo posto nella classifica redatta dal pubblico al Clown Festival di Sestriere (Agosto 2004) con lo spettacolo "Nano a Nano"
- il primo premio della giuria (selciato d'oro) al 5° festival degli artisti di strada di Ascona (CH) (Maggio 2008) con lo spettacolo "Nanirossi Show"
- il terzo premio della giuria (pavé de bronze) al 16° festival degli artisti di strada di Vevey (CH) (Agosto 2009) con lo spettacolo "Nanirossi Show"
- il primo premio della giuria all'ORTACIRCUS concorso per artisti di strada di Orta (Luglio 2010) con lo spettacolo "Nanirossi Show"
- il primo premio della giuria dei professionisti e della giuria dei bimbi al MILANO CLOWN FESTIVAL (Febbraio 2013) con lo spettacolo "Nanirossi Show"

Sono stati ospiti di varie trasmissioni televisive tra le quali:

- "IL CAFFÈ" su RAIDUE e RAIEDUCATIONAL
- "LA BOTOLA" su RAIUNO, e arrivano in finale (settembre 2008)
- "COLPO D'OCCHIO" su RAIUNO, con Max Giusti (settembre 2011)
- "CIRCO MASSIMO" su RAITRE ed altre emittenti mondiali(2010)

Hanno partecipato ai più importanti festival europei con i loro spettacoli auto-prodotti.



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

CARTOON - EL NINO **Clownerie – Giocoleria**

Questo spettacolo viene presentato in un linguaggio che tutti comprendiamo o che almeno abbiamo compreso in un punto della nostra vita. El Niño esprime il bambino dentro invitando il pubblico nel suo mondo umoristico per scoprire uno spettacolo pieno di emozioni e giochi insoliti, interpretato da un personaggio delirante.

Umore, acrobazie, numeri incalzanti e la partecipazione del pubblico provocano 40 minuti di risate a crepapelle.

Lo spettacolo "Cartoon" è adatto a ogni tipo di pubblico. È stato rappresentato in numerosissimi festival internazionali: Spagna, Austria, Italia, Croazia, Portogallo, Brasile, Argentina, Francia, Perù, Olanda, Belgio, Finlandia, Polonia, Nuova Zelanda, Svizzera, Lussemburgo, Slovenia, Cile, Colombia, Russia, Finlandia e Cina.

Premi vinti

- 1° Premio Pubblico " Buitenkans" Enschede Olanda
- 2° Premio Jury " Buitenkans" Enschede Olanda
- 1° Premio "Gaukler Festival" Attendor Germania
- 1° Premio "V Competition Street Art" Zaragoza Spagna
- Premio "Artist Revelation" Cordoba Argentina





Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

IMMAGINARIA - MALDIMAR **Acrobatica aerea, teatro fisico**

Trascinando un baule gigante, fra nuvole di polvere e carte ingiallite dal tempo, compare Maldimar.

In bilico tra cartone animato e bambino di strada, invita lo spettatore ad entrare nel proprio universo, fatto di corde e di nodi, di piccole magie quotidiane, di ingranaggi che non si sa cosa muovano. Gestì semplici che visti con gli occhi di un bambino si trasformano in spettacolari e spettacolari acrobazie che riportano gli adulti allo stupore dei bambini.



Sotto e sopra sono solo parole, la gravità non esiste, l'altezza si misura con l'immaginazione. Nel mondo di un bambino tutto ha senso, unito dal filo unico della fantasia. Anche quando si è soli c'è sempre un amico immaginario pronto a giocare con te. La poesia, l'improvvisazione con il pubblico, l'acrobatica aerea con corde e una grande marionetta aerea sono gli elementi che riempiono il mondo di Maldimar.

Da bambina, guardando il circo di Montecarlo in televisione, chiede alla mamma come si fa a diventare trapezista. Alla risposta "non si può, devi essere nato nel circo" cerca la cosa più simile che la sua città, Genova, le offre e trascorre l'infanzia nella ginnastica artistica

Da bambina, guardando il circo di Montecarlo in televisione, chiede alla mamma come
A 18 anni si iscrive alla Scuola di Cinema di Milano come sceneggiatrice e successivamente si laurea presso l'Università di Genova in Lettere.

Nel frattempo scopre il "nuovo circo", e inizia ad approcciarsi alle discipline aeree da autodidatta, creando un rapporto personale e analitico con gli attrezzi. Studia poi tecnica circense in Argentina (tessuti aerei, rete, corda liscia, corda volante, trapezio fisso e duo). Tornata in Europa inizia un percorso di approfondimento sulla tecnica dinamica alla corda con maestri di altissimo livello.

Parallelamente lavora sulla qualità di movimento grazie a percorsi di formazione di danza contemporanea.

Crea il progetto solista "Maldimar" con lo spettacolo di teatro-circo "Immaginaria, fantasie aeree", una ricerca su come materializzare la fantasia e portarla in scena.

Ha lavorato con la compagnia di teatro di strada Duo Artemis di cui è co-fondatrice e con la compagnia di circo con tendone Circo Patuf.

Si occupa della direzione artistica di "El OttO", un luogo di creazione di circo e arti sceniche nonché un piccolo teatro indipendente che ha visto nascere la prima produzione di Teatro nelle Foglie, Ballata d'Autunno.



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

AMAMI – MCFOIS Visual comedy

Amami è semplicemente una storia d'amore.

Amelio Pelò, nonostante sia convinto di avere un fascino ammaliante, una sensualità unica e muscoli che possono spezzare qualsiasi tipo di materiale, è un uomo solo. Come tutte le persone sole Amelio Pelò ha un disperato bisogno d'amore. Così vestito a festa e con il suo baule di cianfrusaglie va in piazza con l'intenzione di trovare e conquistare un' eventuale anima gemella.

In strada gioca, scherza, si diverte, fa nuove amicizie e, come a volte succede, si innamora. I risultati delle sue tecniche di corteggiamento sono stupefacenti o esilaranti, commoventi e ogni tanto semplicemente patetici come quelli di ogni innamorato. Dicono che l'amore sia cieco e la speranza l'ultima a morire. Speriamo.

"Amami!" è uno spettacolo comico interattivo che mischia un' insolita manipolazione di capelli al balletto ruvido, la giocoleria giroscopica ad ironici striptease in-volontari, emozionanti trucchi con la frusta ad incredibili equilibri di forza.

Mc Fois con il suo linguaggio universale privo di parole ma pieno di trovate e improvvisazioni riuscirà a far innamorare di se il pubblico, il quale ridendo di cuore inizierà a partecipare spontaneamente e attivamente allo spettacolo



Michele Fois è un pagliaccio che ama la giocoleria e i gelati.

Nasce a Torino, il 24 luglio del 1980 ma fortunatamente già dopo un paio di mesi la sua famiglia si trasferisce in Sardegna.

Le sue prime esperienze come busker risalgono agli anni 1988-1990 quando era solito creare brevi spettacoli per un piccolo pubblico (giusto la sua famiglia), i soldi guadagnati li investiva in biglietti per le giostre e, soprattutto, in una grande quantità di gelati.

Negli anni successivi si allontana dal mondo dello spettacolo e cresce come un adolescente qualsiasi: abbastanza frustrato.

E' l'estate del 1999 quando, su una spiaggia sarda, scopre i rudimenti della giocoleria grazie a un bambino di otto anni e al suo diavolo. Crede di avere avuto un'epifania ma più probabilmente è solo un' insolazione.

Passata la febbre si accorge che la passione per la giocoleria gli è rimasta e inizia a coltivarla seriamente.

L'incontro con il teatro fisico avviene nel 2002 frequentando il "Laboratorio teatrale permanente" di Michelle Kramers del Theatre En Vol che Michele segue fino all'autunno del 2003, quando ritorna alla sua città natale essendo stato ammesso alla Scuola Circo Vertigo" di Torino.

Là ha la fortuna di conoscere e studiare con molti di coloro che reputa i suoi maestri: Pierre Byland, Leo Bassi, Igor Matyushenko e Lars Gregersen.

Diplomatosi con il titolo di "Attore di circo contemporaneo" nel 2005 continua la sua formazione partecipando a laboratori di danza, giocoleria, acrobatica e clown in giro per l'Europa.

Michele crede nell'importanza sociale delle arti di strada, nel divertire divertendosi, nell'assurdo e nel piacere del creare insieme, nella vita ha già avuto la fortuna di incontrare molti artisti che condividono gli stessi valori. Con questi amici ha fondato diverse compagnie come: Circo Feu, Rumentajò, I Rene 4tet, Broom Broom Brothers, Duo Ormò-Fois ed infine Pres du Plop. Tutte tanto sconosciute quanto amate dal pubblico.

Le tournée e la passione per i viaggi lo portano ad esibirsi per il pubblico di: Argentina, Austria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda del Nord, Italia, Giappone, Lettonia, Messico, Montenegro, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Serbia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera e Thailandia.

Nel 2012 crea "Amami!" il suo primo one-man show con il quale vince il primo premio al "Festival des Artiste de rue" di Vevey in Svizzera.

Nel 2014 crea lo spettacolo "R4 Fuga per la libertà" con la Compagnia Nanirossi. Lo spettacolo vince il primo premio del concorso "Cantieri di strada premio Giovanna Bolzan 2014"

Michele Fois nella sua esperienza decennale nelle arti performative ha avuto l'onore e il piacere (in realtà non sempre) di esibirsi in festival, sfilate di moda, orfanotrofi, teatri, alberghi di lusso, chapiteaux, programmi televisivi, nightclubs, cattedrali, discoteche, teatri d'opera e chiaramente nella così amata "strada pura"



Festival degli Artisti di Strada®

Festival
des Artistes
de Rue

NANIROSSI - MCFOIS – R4 FUGA PER LA LIBERTA' **Acrobatica, Circo Contemporaneo, Clown, Giocoleria, Acrobalance, Mano a mano**

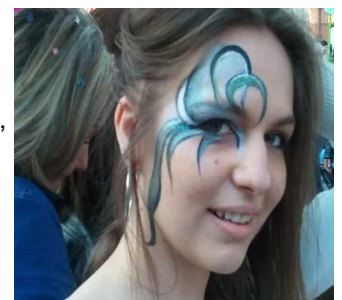
Corpi speciali. Massima sicurezza e tutela dell'ordine: due agenti, nome in codice Chesterfield e Wellington, impegnati in una complicata missione: il trasferimento di un pericoloso criminale da un carcere a un altro. Riusciranno i nostri eroi nell'ardita impresa? difficile dare una risposta certa, perché la strada - come sempre - - piena di sorprese: forse l'auto che gli è stata affidata per la missione non è nel migliore stato, e forse anche loro non sono i migliori agenti speciali sul mercato, o forse non sono nemmeno agenti speciali: speciali di sicuro, ma non come responsabili dell'ordine pubblico... Così, tra tra imprevisti voluti e non, acrobazie, gags, virtuosismi tecnici e incontri ravvicinati con il pubblico, i nostri agenti speciali, cercheranno di fare tutto il possibile per tenere la situazione sotto controllo e raggiungere l'obiettivo sperato. Ma, nonostante i loro sforzi, l'effetto non sarà quello desiderato e tutti i tentativi di ristabilire l'ordine porteranno inevitabilmente al caos o per meglio dire ad un vero e proprio disordine pubblico.



ROXANART – Roxana

Trucco creativo (Truccabimbi, face & body painting)

Dal diversi anni si dedica con tanta passione al trucco creativo, face e body painting. Ha partecipato a festival importanti, come il Ferrara Buskers Festival, Mirabilia Fossano, Vernasca Buskers Festival, il Carnevale di Busseto, il Carnevale di Venezia, Ascona, Sarnico, Piazzola sul Brenta... La sua soddisfazione più grande è vedere l'espressione di gioia sui visi dei bambini quando si guardano nello specchio, dopo la metamorfosi... e l'effimero di questa forme d'arte la fa apprezzarla ancora di più. Biologa di professione, Roxana arriva da Piacenza; è stata sempre affascinata dall'arte. Ama dipingere su supporti inediti, come i sassi ... Ad Aosta viene da diversi anni e come sapete, i truccabimbi ad Aosta sono sempre benvenuti!





Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

ALLORA PEDALA! - BINGO

Acrobatica, Clown, Monociclo, Teatro Urbano

Un nuovo spettacolo sorprendente ed esilarante di e con Bingo! Un ciclista affronta l'ultima tappa del Giro. Si è preparato! E' al massimo della forma (più o meno). Ha 3 biciclette strane, una biclown snodata, una strana "scatto fisso" e una minibici alta 30 cm. Uno spettacolo rigorosamente "di strada", pieno di sorprese, coinvolgimento del pubblico e di energia!!! Tanto clown, una giusta dose di giocoleria creativa e ciclismo "a manetta"!



Uno spettacolo con le bici, per le bici e

sempre sulle bici in piedi sui pedali. Uno spettacolo che... fa "scassare" dalle risate!

BINGO SHOW – BINGO

Clown, Contorsionismo, Equilibrismo, Funambolismo, Giocoleria, Magia, Illusionismo, Palloncini, CircoTeatro

Uno spettacolo di circo-teatro comico originale, fantasioso, completamente folle, imprevedibile, divertente e coinvolgente... semplicemente incredibile!!!

Allegrìa, energia e follia sono gli ingredienti principali.

La comicità di parola si fonde con la giocoleria, l'equilibrismo con la creatività, l'improvvisazione con l'imprevisto che diventa spettacolo.

Bingo, street performer professionista, esperto in giocoleria, equilibrismo, magia e scemenze varie.

Un "alieno" è atterrato per caso sulla Terra con la sua sgangherata astronave!

Ha strane usanze e strani incredibili poteri.

Bingo, questo il suo nome, tenta in ogni modo di sopravvivere al nostro pianeta e ai terrestri.

Riuscirà a ripartire e a tornare a casa?

Gianluca Repetto: "Bingo" un nome una garanzia! Un nome d'arte preso direttamente da un gioco basato sulla fortuna, perché un pizzico di fortuna serve sempre.

Artista di strada, di circo e di palco, dal 1999 porta i suoi spettacoli in giro per il mondo tra festival, teatri, piazze, feste di paese, feste comandate e non, piccoli e grandi eventi.

Ma Bingo è anche un istruttore: tiene laboratori e corsi di circo per le scuole di ogni ordine e grado e da un paio di anni è nello staff della storica scuola di circo TeatrAzionE, ha fondato la scuola di circo "Apriti Circo" di Alba (CN), è creatore, ideatore e direttore artistico del minifestival "Parkeggiamo" e del cabaret itinerante "Cabaret della Befana".

Da sempre il suo principale amore è l'improvvisazione, il contatto e la gestione del pubblico, la comicità fisica e di parola si fonde con la tecnica circense (sue specialità sono la giocoleria con il diavolo e le invenzioni clownesche). E' mago, equilibrista, contorsionista e fachimico comico e ha iniziato ad esibirsi come scultore di palloncini (manualità, fantasia e originalità prima di tutto!).

Ha anche scritto una piccola favola per bambini: "Il circo degli animali".



Festival degli Artisti di Strada®

Festival
des Artistes
de Rue

RAPA RULES SHOW - MARCO RAPAROLI Clown moderno, acrobata, equilibrista, circo

Un tipo buffo, con la sua carriola, sistema dei coni segnaletici, creando uno spazio limitato e apparentemente inaccessibile. La musica accompagna i suoi movimenti, dalla valigia appaiono oggetti che vengono sistemati minuziosamente nello spazio.

Qualcosa però sta cambiando in quella tranquilla cittadina, in quella quieta atmosfera di piazza di paese. La strada è diventata un palcoscenico e tutti sono corsi intorno a guardare.

Si sente applaudire, urlare di stupore, attenzione: chi c'è in scena? I bambini ridono, qualcuno ancora non capisce, ma comincia a divertirsi..

Sono le mie regole, le "RAPA RULES".

Tecnica, arte e comicità si fondono in uno spettacolo d'interazione con il pubblico, che sarà coinvolto e accompagnato in un percorso leggero ma pieno d'energia.

Marco Raparoli, artista di teatro di strada e di circo, giocoliere, equilibrista e acrobata, mescola le tecniche e i virtuosismi alla comicità di un clown moderno con tanta voglia di divertire e condividere emozioni.

Attenzione ai particolari ed improvvisazioni con il pubblico sono le caratteristiche che lo contraddistinguono. Abilità nel manipolare oggetti, equilibri e acrobazie per un intrattenimento che va oltre alla tecnica. Coinvolgimento, stupore e umorismo!

Oltre 15 anni di carriera artistica alle spalle, frequenta la piccola scuola di circo e dal 2001 inizia ad esibirsi da solo. Da semplice giocoliere decide di perfezionarsi in circo contemporaneo presso la Scuola di Circo Vertigo diretta da Paolo Stratta. Frequenta numerosi corsi di giocoleria, teatro e clown con artisti ed insegnanti come: Leo Bassi, Pierre Byland, Peter Weyel, Philip Radice, Jay Gilligan. Ha partecipato alla tournée dello spettacolo di circo contemporaneo Northern star, regia di Jay Gilligan.



ETE' CLOWN

Mimo, Clownerie

Artista di strada erede della migliore tradizione argentina. Ogni estate Mariano Torres è attesissimo nelle piazze d' Europa per i suoi spettacoli divertenti e curiosi. Famoso per l'innovazione del linguaggio semplice e per il forte coinvolgimento di pubblico. Un mimo molto particolare, uno spettacolo di assoluta improvvisazione, tipico dei grandi clown di strada. Ete Clown lasciando sempre un piacevole ricordo in chi ha avuto la fortuna di poter assistere a un suo spettacolo.

Reduce del grande successo riscosso a "Tu Si Que Vales" (Italia), arriva ad Aosta nella sezione OFF pronto per farci divertire!





Festival degli Artisti di Strada®

Festival
des Artistes
de Rue

CLASSIC CLOWN - CLOWN OFF

Mino, Clown (di e con Antonio Casonato in arte Dodo)

Una carrellata di situazioni in cui si sviluppano gag dal sapore classico. Dodo il clown protagonista dello spettacolo passa dai panni di uno spropositato musicista alle prese con la sigla cantata dell'inizio dello show a quelli di un maestro di golf che gioca con palline invisibili. La rievocazione storica della leggenda del Guglielmo Tell, il balletto di danza classica riempiono la scaletta dello spettacolo che ha tutte le caratteristiche di uno spettacolo di strada con le sue dinamiche di coinvolgimento di un pubblico sia di adulti che di bambini che viene più volte portato in scena e messo in luce nei panni di un fachiro o di un Samurai per esempio. Un crescendo di emozioni scatenate da un clown di strada per un pubblico da strada disposto a mettersi in gioco direi quasi a nudo, a torso nudo s'intende, come l'eccentrico clown al centro della scena.

Selezionato per Festival internazionale "Non solo Clown" di Monza edizione 2014



Siamo attori con il naso rosso, ci sentiamo clown, clown legati alla tradizione circense con le sue gag classiche e immortali senza aver mai lavorato al circo. Pur non appartenendo a nessuna famiglia circense infatti ci è stata tramandata la clownerie con i suoi segreti non scritti in nessun libro di testo. Siamo i Clown off, i clown lontani dal luogo canonico del clown, il circo appunto, in cerca di spazi alternativi, dalla strada al palcoscenico, dove ricreare la stessa magia, la stessa poesia del clown al circo.

Abbiamo frequentato le scuole di recitazione e mimo di Quelli di Grock, siamo allievi di Bano Ferrari e Carlo Rossi della Filarmonica Clown.

CORPI IN GIOCO – MONIQUE (di e con Monica Raimondo)

Mimo, Bolle sapone, Acrobatica, Equilibrismo

Lasciatevi trasportare da una ventata di leggerezza, in un gioco, in cui il pubblico è parte integrante dello spettacolo; un mix ipnotico di emozioni, divertimento, coinvolgimento, bolle di sapone ed acrobazie.



Dopo la formazione come danzatrice, dal 2004 Monique frequenta lezioni di acrobatica di Paolo Dei Giudici. Ha

seguito il percorso di mimo di Antonio Brugnano ed attualmente continuo a formarsi attraverso stage (tra i quali) Paolo Nani, Francis Pardhelain.

Dopo diverse collaborazioni da alcuni anni gira le piazze con il suo spettacolo da solista di mimo, bolle di sapone e acrobatica.



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

JOAN BAEZ E IL FOLK AMERICANO – VALERIA CAUCINO Voce e chitarra

Le battaglie della più grande folk singer di tutti i tempi attraverso le sue canzoni e i suoi scritti

Lo spettacolo da strada presenta le canzoni storiche di Baez (voce e chitarra). Il filo conduttore del reading prende spunto dall'impegno sociale della Baez per delineare il suo personaggio, mettendo in risalto i sentimenti, le passioni e gli aspetti meno noti della sua esistenza. Costituisce parte integrante dell'evento la proiezione di diapositive che ritraggono immagini della vita professionale dell'artista, nonché i testi delle canzoni, tradotti in italiano, a supporto dell'esecuzione originale.



Nata a Biella, intraprende lo studio della chitarra finger-picking con Guido Aragnetti, collaborando nel contempo con varie formazioni biellesi in qualità di cantante.

Nel 1990 approfondisce lo studio del canto lirico sotto la guida di Sandra Cordero ed esordisce in ambito letterario con la raccolta di poesie intitolata Nero di Seppia, edita da L'Autore Libri.

L'anno seguente partecipa a pubblicazioni discografiche di artisti vari tra cui Luciano Angelieri ed il gruppo rock progressivo Eris Pluvia.

Nel 1995 inizia lo studio dell'arpa celtica con Elena Straudi.

Dopo un periodo trascorso a Galway (Irlanda) per approfondire lo studio della tradizione musicale celtica, nel 1997 torna in Italia come voce solista del gruppo di musica irlandese Shamrock.

Nel 2000 intraprende il Training Funzionale della voce presso l'Istituto Mod.A.I. ed inizia a svolgere attività concertistica come solista per voce e chitarra sviluppando il repertorio tradizionale dei Paesi celtici e Americano degli anni '60.

Nel 2003 frequenta l'Accademia di Arte Moderna per cantanti Green Music e collabora con il gruppo di musica irlandese Lazy Bed in qualità di cantante.

Nel 2006 partecipa alle produzioni discografiche A Room of Fair Queen's dei Narrow Pass e Maramanch degli Arbej.

Dal 2007 al 2008 ha collaborato con i Catweasle come cantante.

Nel 2009 esce l'album In This World And Beyond, dei Narrow Pass, in cui è presente come autrice, compositrice ed interprete.

Nel 2012 riprende intensa attività concertistica solista.

Nel 2013 pubblica l'album Acoustic Tales, ballate tradizionali alternate a classici degli anni '60 americani, per voce e chitarra.

Nel 2014 pubblica l'album Inside, analogo al precedente, ma con la collaborazione di amici musicisti ad arricchire i brani con arrangiamenti di tastiera, violino, banjo, chitarra, bouzouki e cori.

Sempre nel 2014 partecipa alla XVIa edizione del Biella Festival, aggiudicandosi il 2° posto in classifica.

Nel 2015 pubblica il suo primo lavoro discografico di brani inediti, At the break of dawn, in cui è presente anche come autrice e compositrice di alcuni brani.

A corredo dell'album, viene realizzato contemporaneamente il videoclip del singolo Over the pain.

Nel gennaio 2016 viene nominata testimonial per LILT Biella.

Autunno 2016: inizia la lavorazione di un nuovo disco di brani originali.

Gennaio 2017 esce l'album "I am changing" degli Ancient Veil, in cui Valeria canta il brano "Chime of the times".

Giugno 2017: riceve il Premio Fucina come artista biellese dell'anno.



Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

IL MEGLIO DI VALDO IN 20' - FRANCO MILLET (di e con Franco Millet) Cabaret

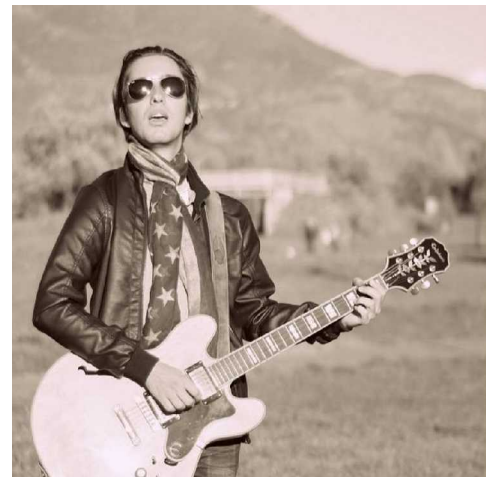
Franco Millet partecipa al Festival regalandoci il meglio della famiglia Stanoz ed in particolare di Valdo.

Il suo spettacolo è denso di ironia dalla quale si comprende il suo attaccamento alla Valle. Un mix di gags con una mimica facciale unica. Decine e decine i Festival nazionali a cui Millet ha partecipato ottenendo sempre buoni riscontri ma in Valle, sicuramente la fa da "padrone"; da non perdere!



Federico Borluzzi Live music

Federico Borluzzi (per il nostro Festival e sul web conosciuto anche come Febo86, dal nome del suo canale YouTube) è un grande appassionato di musica; precisamente un cantante, chitarrista e armonicista. Ha iniziato diversi anni fa per poi sviluppare una sua personale attitudine alla scrittura di brani originali. Partecipa al Festival da anni regalando a tutti emozioni musicali interpretando brani di Bob Dylan, Rolling Stones, Pink Floyd, Beatles, David Bowie, Bruce Springsteen, Eagles e diversi brani da lui composti. Di grande sensibilità è aperto ad ogni esperienza come quella della "strada" e dei festival buskers, se lo incontrate fermatevi e dedicate un po' del vostro tempo ad ascoltare le sue canzoni che trovate anche sul suo canale YouTube.





Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

MIDNIGHT (Fabio Mauro) **Street magic, cartomagia**

Fabio Mauro nato il 20 Ottobre 1995 è stato membro ufficiale del circolo amici della magia di Torino, la grande passione per l'illusionismo lo ha accompagnato fin dall'infanzia; specializzato in close up e street magic, si è esibito al Casinò de la Vallée ed in molte manifestazioni di rilievo pubbliche e private.

I suoi punti di forza sono le carte e oggetti vari. L'innato senso dello spettacolo rende i suoi numeri particolarmente coinvolgenti e divertenti.

Se lo incontrate... divertitevi!



Trupy **Trampoli**

Attenzione passanti! Strani personaggi si aggireranno per le strade del Festival. Potreste imbattervi in extraterrestri in cerca di un abbraccio o in un diabolico pipistrello gigante.



SAMY **Truccabimbi – face/body painter**

Dopo un corso professionale e tanta passione Samy intraprende seriamente questa attività iscrivendosi all'accademia di Silvia Vitali a Roma; da qui si apre un mondo di creatività per grandi e piccoli che si trasformano in supereroi, principesse, farfalle...





Festival degli Artisti di strada®

Festival
des Artistes
de Rue

MAMIMA SWAN - SGMD

Suono, Gesto, Musica, Danza

Grazie a una composizione sempre diversa, dal trio fino al gruppo più numeroso a venticinque elementi, Mamima Swan mette in scena un'esibizione unica e originale, in cui musica, danza e canto provenienti da culture lontane e vicine alle nostre, dall'Africa al Sud America, passando per l'Asia e il Medio Oriente, diventano una vera e propria esperienza di condivisione e contaminazione, grazie anche a una ricerca multietnica e multisensoriale di materiali, suoni, gesti, strumenti e ritmi. Si è sviluppato così, negli ultimi vent'anni, il progetto artistico Mamima Swan, ideato dal musicista Matteo Cigna con l'obiettivo di riunire in un gruppo flessibile e dinamico. <http://sgmd.it/mamimaswan>



Al Festival 2018, nelle ore pomeridiane, intervengono anche i bambini dando ancora più enfasi e colore alla festa!



Il “Cappello”

Tutti gli spettacoli sono liberi e gratuiti ma non dimenticate se gli spettacoli vi sono piaciuti di esternare il vostro gradimento andando a deporre nel mitico “cappello” dell'artista una offerta libera.

Festival Défi Organisation

Valle d'Aosta Spettacoli
di Valle d'Aosta 101 soc. coop.
Via E. Aubert, 35
11100 AOSTA